



## Règlement du concours Prix Ados du Cript Bretagne 2010-2011, 8<sup>e</sup> Edition

### Préambule

Le Cript Bretagne a souhaité promouvoir la lecture auprès des élèves des établissements adhérents publics et privés à travers la mise en place du concours Prix Ados Cript Bretagne.

L'objectif est de favoriser le développement de la lecture, du sens critique et de l'argumentation chez les élèves. Ce prix est un support pour aborder la littérature à travers des activités pédagogiques différentes et ludiques, proposer des animations autour du livre.

### Article 1

Le Cript Bretagne organise pour l'année 2010-2011 le 8<sup>ème</sup> Prix Ados Cript Bretagne.

### Article 2

Peuvent participer à ce prix les élèves des classes de secondes générales et technologiques et de secondes professionnelles, encadrés par un de leurs professeurs, inscrits dans les établissements scolaires publics et privés adhérant au réseau régional Cript Bretagne.

### Article 3

Quatre romans policiers bretons ont été choisis en juin 2010 par l'équipe d'animation du Cript Bretagne.

Les titres sélectionnés pour le Prix Ados Cript Bretagne 2010-2011 sont :

**Val sans retour**, Isabelle Amonou, Coop Breizh, mars 2010 (Enquêtes de Léo Tanguy)

**Mon nom est person**, Arnaud Le Gouefflec, Coop Breizh, mars 2010 (Enquêtes de Léo Tanguy)

**Damned**, Fabienne Juhel, Coop Breizh, mars 2010 (Enquêtes de Léo Tanguy)

**Rosbif saignant**, Jean-Bernard Pouy, Coop Breizh, mars 2009 (Enquêtes de Léo Tanguy)

### Article 4

Le Cript Bretagne fait parvenir aux établissements publics et privés inscrits au concours Prix Ados Cript Bretagne les romans qu'ils auront sélectionnés parmi la liste ci-dessus, ainsi que des affiches annonçant le concours.

### Article 5

Tous les établissements participants s'engagent :

- à lire un maximum de livres issus de la sélection.

- à renvoyer au Cript Bretagne le présent règlement daté et signé par les chefs d'établissements pour acceptation **avant le mardi 21 septembre 2010.**

### Article 6

Les enseignants des classes de secondes générales et technologiques et de secondes professionnelles souhaitant concourir, remplissent un bulletin d'inscription par classe.

Au minimum, une production doit être proposée par chacune des classes participantes, faute de quoi le remboursement des ouvrages au Cript Bretagne sera exigé. Cependant, certains cas de force majeure pourront être étudiés par l'équipe d'animation du Cript Bretagne. Pour cela, une lettre de désengagement sera nécessaire.

### Article (6 bis)

Chaque établissement participant recevra une récompense d'un montant d'environ 40 €.

La remise de cette récompense est conditionnée à la présence d'un représentant de l'établissement le jour de la proclamation des résultats.

### Article 7

Après la lecture d'un maximum de romans, et **avant le mardi 29 mars 2011**, les élèves de secondes générales et technologiques ou les élèves de secondes professionnelles doivent :

- rédiger un **début d'enquête de Léo Tanguy** en 4 pages maximum

- ou créer une **affiche** illustrant une nouvelle enquête de Léo Tanguy.

Une même classe pourra proposer au maximum deux écrits et/ou trois affiches.

Le choix des catégories doit se faire au moment de l'inscription (affiches, nouvelles, affiches et nouvelles).

### Article 8 Caractéristiques du début d'enquête :

Le début d'enquête de Léo Tanguy doit respecter les règles d'écriture essentielles au genre littéraire du roman policier et plus particulièrement à la collection « les enquêtes de Léo Tanguy », à savoir :

- Le héros sera nécessairement Léo Tanguy. Des éléments de son univers doivent être présents dans le récit. (Voir sur le site internet [www.leotanguy.com](http://www.leotanguy.com))

- L'intrigue doit reposer sur une enquête criminelle.

- L'ancrage géographique local doit être marqué.

- L'action doit se dérouler dans un futur proche (2015-2020)

- La présence d'un titre significatif est obligatoire. Il peut comme c'est le cas pour d'autres romans de la collection être un jeu de mots.

#### Les normes de présentation :

- texte dactylographié : format A4, police Verdana en corps 10, interligne 1,5, marge de 2 cm en haut/bas/gauche/droite
- nombre de pages limité à 4 (soit entre 6 000 et 12 000 caractères)
- pages numérotées
- un exemplaire à envoyer en version papier
- un exemplaire à envoyer en version numérique (fichier Word ou fichier OpenOffice)
- texte identifié derrière chaque page (Noms, classe, établissement)

#### **Article 9 : Caractéristiques de l'affiche :**

L'affiche doit illustrer une nouvelle enquête de Léo Tanguy. Pour cela, elle devra être accompagnée sur un document annexe d'un texte présentant l'intrigue (en 10 lignes). Celui-ci permettra au jury de mieux appréhender l'affiche mais ne sera en aucun cas jugé.

Le titre de l'enquête ainsi que le nom de la collection : « les enquêtes de Léo Tanguy » doivent être présents sur l'affiche.

Pour des raisons de droits d'auteurs et de droits à l'image :

- l'affiche créée doit se démarquer de la couverture originale
- l'utilisation d'images, photos et dessins libres de droits ou créés par les élèves est acceptée.
- l'utilisation de photographies nécessite l'autorisation des personnes photographiées

Pour cela, il est demandé aux élèves de citer leurs **sources numériques**, en fournissant dans un document annexe la copie du ou des documents ou des photographies, textes, dessins utilisés avant modification, ainsi que les références bibliographiques de ceux-ci (revue, site internet...). Ce document permettra au jury de bien prendre en compte le travail réel de l'élève.

#### Les normes de présentation:

- format A3
- disposition Portrait
- liberté des outils graphiques (dessin, calque, photomontage)
- liberté des outils de mise en couleur
- Interdiction d'élément 3 D dépassant le cadre A3 de l'image et empêchant la photocopie de l'affiche

#### **Article 10**

Un jury composé de professeurs d'éducation socio-culturelle et de français, de documentalistes, de proviseurs, d'un lauréat de l'édition précédente et de l'équipe d'animation du Cript Bretagne décernera le Prix Ados Cript Bretagne pour le meilleur début d'enquête de Léo Tanguy et la meilleure affiche. Trois prix seront décernés par catégorie.

#### **Article 11**

Le jury déterminera son choix en fonction des critères suivants :

##### Début d'enquête policière :

- Le texte est l'amorce d'une enquête, il doit donner envie de poursuivre la lecture.
- L'esprit de la collection *des enquêtes de Léo Tanguy* doit être respecté.
- Les règles d'écriture mentionnées dans l'article 8 doivent être suivies.
- La qualité de l'écriture (conjugaison...) et de l'orthographe

##### Affiche :

- Accroche visuelle : couleur, typographie, concision du texte et pertinence, positionnement des éléments
- Cohérence avec l'intrigue proposée en accompagnement
- Créativité, originalité

#### **Article 12**

Le Prix Ados Cript Bretagne sera remis **officiellement le jeudi 21 avril 2011.**

Les auteurs remportant le concours Prix Ados Cript Bretagne dans chaque catégorie seront récompensés par des livres et des chèques-livres.

L'ensemble des productions des nouvelles sera rassemblé et édité sous la forme d'un « catalogue » et diffusé sur le réseau régional.

#### **Article 13**

La participation au Prix Ados Cript Bretagne entraîne l'acceptation entière du présent règlement.

Cachet de l'établissement participant

Date et signature du chef d'établissement :