

**Sélection de la 7<sup>ème</sup> édition du Prix ados CRIPT Bretagne 2009-2010**  
**Recueils de nouvelles de science fiction**



**Le bâtard de l'espace**

auteur **Colin THIBERT**

Edition Thierry Magnier (Nouvelles)  
février 2009 / 13,5 x 16 / 176 pages  
ISBN 978-2-84420-717-3

**Mot de l'éditeur :**

Imaginez le Loft ou la *Star-ac* dans une station orbitale qui tourne à la catastrophe et qui voit confier l'avenir de l'humanité à Loana et à Steevy Boulet ! C'est à peu près le sort que nous réserve Colin Thibert dans la nouvelle qui donne son titre à ce recueil. Une

nouvelle de science-fiction pas si loin de la réalité que ça et qui, par un humour dévastateur, à l'image des dix récits qui composent ce recueil, dresse un portrait délirant et catastrophique de notre futur proche. Clones, trafic d'organes, divorce parents-enfants et voyages dans le temps... Si l'auteur revisite et détourne les codes de la science-fiction, c'est pour mieux parler de notre temps en nous prédisant des jours... bien pires!

**Le chant des lunes**

auteur **GUDULE**

Edition Thierry Magnier (Nouvelles)  
mai 2008 / 13,5 x 16 / 192 pages  
ISBN 978-2-84420-642-8

**Mot de l'éditeur :**

Les voyages forment la jeunesse, disent les vieux ! En tout cas, ils permettent de découvrir des mondes bien différents du nôtre... et parfois inquiétants. Les paradis des mères seraient-ils les enfers des filles ? Lorsque la médecine permet le clonage, que faire des doubles des enfants devenus immortels ? Des monstres ne se cachent-ils pas dans de vieilles demeures qu'il ne fait pas bon cambrioler ? Le temps ne passerait-il pas différemment chez le voisin ?

En 10 nouvelles tour à tour drôles et cruelles, Gudule propose un brillant éventail de son univers fantastique et futuriste, avec aussi quelques savoureux clins d'œil à ses illustres aînés.





## Nouvelles re-vertes

auteur **COLLECTIF**

Edition Thierry Magnier (Romans adolescents)

décembre 2008 / 12 x 21 / 160 pages

ISBN 978-2-84420-715-9

### Mot de l'éditeur :

Octobre 2005, *Nouvelles vertes* : 9 nouvelles écologiques sonnaient l'alerte, dressaient un portrait peu engageant de la planète plus très bleue.

Novembre 2008, *Nouvelles re-vertes* ! Cette fois, ils se sont mis à treize pour faire un tableau utopique, ironique, de cette même planète, des solutions qui existent pour transformer notre vie, notre agriculture : une solution sans chimie pour régénérer la terre épuisée d'Afrique, une ville brésilienne qui vit l'utopie au quotidien, l'histoire des trois petits cochons revisitée, la vie sans moteur, les revers de l'ultra-écologisme...

L'homme a le choix de son avenir... Et si le miracle n'est pas pour

demain, l'humour est une constante de ces nouvelles.

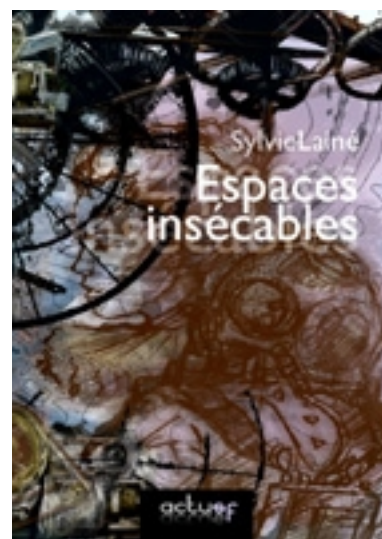
## Espaces Insecables

auteur **Sylvie Lainé**

Edition Actusf (Les Trois Souhais)

Novembre 2008 / 116 pages

ISBN 2917689072



### Mot de l'éditeur :

« L'imprimante se mit à ronronner et crachoter avec une discrétion polie. Serge s'assit dans son lit, le cœur battant à grands coups. La distribution des cartes arrivait toujours de manière inattendue : il avait reçu ses dernières règles de vie seulement vingt jours auparavant. Il décida d'attendre la fin de l'impression pour se lever, réfléchissant aux éléments de sa vie dès à présent modifiés : un nouveau jeu de cartes annulait systématiquement toutes les directives du tirage précédent. »

Extrait de « Carte blanche ». Dans la douceur de ses futurs, Sylvie Lainé nous entraîne le temps de six nouvelles dans son univers riche et personnel empreint d'amour et de liberté. Ses héros sont toujours à la croisée des chemins et, aujourd'hui comme demain, choisir sa voie nécessite des sacrifices. Une science fiction fine et sensible, pure et merveilleuse, toujours très humaniste. Née au XXe siècle, Sylvie Lainé a multiplié les nouvelles ces dernières années, accumulant les prix et les récompenses. Après le succès de son premier recueil chez ActusF, *Le Miroir aux éperluettes*, voici un deuxième ouvrage avec six nouvelles passionnantes. Il contient « Carte blanche », Prix Septième Continent et « Le Chemin de la rencontre », Prix Rosny aîné.

« Sylvie Lainé excelle dans un registre bien particulier : elle invente des futurs. Non pas seulement le décor, mais aussi la mentalité induite par ces nouveaux décors. Elle n'entasse pas des vaisseaux spatiaux : elle crée une esthétique de l'avenir, et nous montre, in situ, la perturbation des sens qui découle des avancées scientifiques. »

Extrait de la préface de Catherine Dufour Premier tirage numéroté !