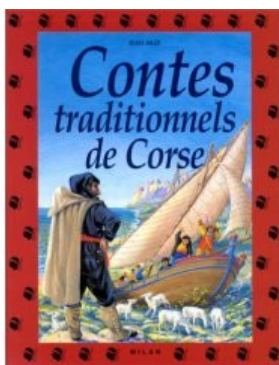


**Sélection de contes pour le concours
Prix Ados Cript Bretagne 2007-2008
5^{ème} Edition**



Contes traditionnels de Corse

Auteur : Jean Muzi

Illustrations : Philippe-Henri Turin

Editeur : Milan, Août 1996

ISBN-10 : 2745913395

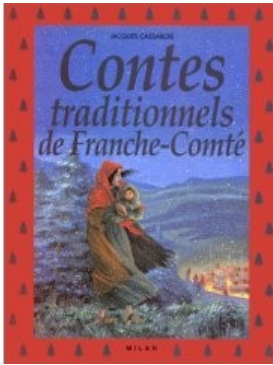
ISBN-13 : 978-2745913395

L'histoire de la Corse est un interminable enchaînement de guerres. Sa position stratégique a attiré de tout temps la convoitise des grandes puissances. Si certains peuples méditerranéens l'abordèrent en marchands, la plupart se comportèrent avec elle en pirates et en conquérants.

Après les Phéniciens qui installèrent en Corse des comptoirs, l'île fut envahie par les Carthaginois puis par les Romains. Son évangélisation eut lieu dès la première moitié du premier siècle de notre ère. Les barbares germaniques ou slaves y firent ensuite régner terreur et désolation. Au huitième siècle, le pape Etienne II obtint de Pépin le Bref et Charlemagne la donation de la Corse au Saint-Siège. Peu après, commença une longue période d'occupation de l'île par les Sarrasins. Ce sera finalement sous le règne de Louis XV que la République de Gênes signera, le 15 mai 1768, le traité de Versailles par lequel elle cédait la Corse à la France. Si le relief a rendu les communications difficiles, les Corses ont toujours parcouru leur pays en tout sens, favorisant ainsi le maintien d'une identité et d'une culture qui s'affirment par l'usage de leur langue maternelle. La Corse est en effet une langue romane et non un dialecte italien comme d'aucuns l'ont souvent prétendu. Elle est née du latin, sur place, et elle est sœur et non fille de la langue italienne.

Dans cet ouvrage, l'auteur ne présente qu'une des facettes de la culture corse puisqu'il est consacré aux contes et aux légendes traditionnels. Il les a puisés dans sa documentation personnelle, dans des revues anciennes et dans de nombreux recueils découverts dans les bibliothèques municipales et à la Bibliothèque Nationale. Et comme ses grands-parents paternels sont originaires de Piobetta et de Murato, c'est un double héritage qu'il souhaitait transmettre : le leur et celui des vieux conteurs corses. Il les raconte à sa manière, avec ses mots et son imaginaire, tout en respectant l'esprit des récits traditionnels. Ces contes séduiront les lecteurs, jeunes ou adultes, et leur donneront l'envie de mieux connaître le peuple corse et son beau pays.

Source: Amazon



Contes traditionnels de Franche-Comté

Auteur : Jacques Cassabois

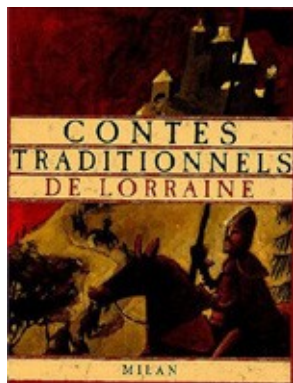
Illustrations : Jean-Louis Thouard

Editeur : Milan, 1997

ISBN : 9782841135721

Des hommes qui ont su allier la force du bûcheron à la précision de l'horloger savent-ils encore distinguer le chant du grand tétras sous les futaies, des rires mutins d'une ribambelle de fées en gouette ? Savent-ils toujours que les madones sont incorruptibles et que le diable craint l'humidité ? Savent-ils que les éléments les plus hostiles sont parfois leurs alliés... Car, ici, en plus des diables, des saints, des sorcières, des chevaliers... et de toute une clique de créatures traditionnelles, il existe un personnage bien particulier. Ni homme ni dieu, ni bête ni monstre, il peut bouleverser le cours d'un récit : affaiblir un dragon, pétrifier le diable, malmener ses enfants... Cette figure originale et essentielle de la mythologie comtoise, c'est le seigneur de l'hiver : le froid qui, avec son cortège de bourrasques, de gel, de neige, de bise glacée et autres armes redoutables, règne sur les êtres et les choses, forge les caractères et influence les combats... Au détour d'une combe, sous le couvert des grands sapins, Jacques Cassabois a récolté une vingtaine d'histoires qui parlent de fleurs et de ruisseaux, de queues et de festins, de sortilèges et de miracles.

Source : Amazon



Contes traditionnels de lorraine

Auteur : Françoise Rachmuhl

Illustrations : Nathaële Vogel

Editeur : Milan, Mars 1999

ISBN-10 : 284113024X

ISBN-13 : 978-2841130245

On connaît mal la Lorraine. Vu de loin, elle apparaît comme un pays austère, au climat dur, au relief monotone. Pourtant, que de grâce dans ses mirabelliers en fleurs, que de variété entre les vignobles des côtes et les sombres forêts vosgiennes, et quelle lumière et quelle chaleur, parfois, sous l'aplomb du soleil d'été !

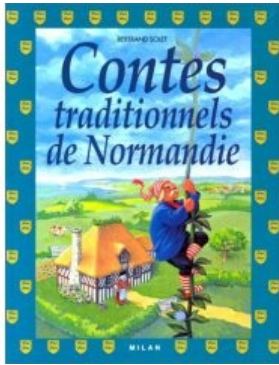
Son folklore reflète bien la complexité de son destin. Ses contes ont quelque chose de rude, plus proche de Grimm que de Perrault : on y pend et on y saigne. Le héros est un aventurier, un chasseur, un soldat, un être de fer et de sang. Lorsque nous est contée la traditionnelle histoire du Pouçot, la fin du récit nous surprend par son côté tragique.

La vie du lorrain est difficile, mais il ne se laisse pas abattre pour autant. D'autant plus attaché à son lopin de terre qu'on veut lui prendre, à ses biens, son avoine, ses écus. S'il lui arrive de fuir dans un lointain royaume de rêve, celui d'Autriche ou d'Afondrasse, il a, pour combattre l'adversité, d'autres moyens : la prière, et la malice.

Si les contes et légendes de ce recueil sont parvenus jusqu'à nous, c'est grâce aux travaux folkloristes de la fin du siècle dernier : L.F Sauvé, qui a effectué des recherches dans les Hautes-Vosges, et Emmanuel Cosquin, qui a recueilli quelques 80 récits de la bouche d'une conteuse de Montier-sur-Saulx, dans le barrois. Sans eux, ces contes seraient perdus, car aujourd'hui il n'en reste guère qu'une demi-douzaine dans la mémoire des trois cents personnes interrogées par Roger Wadier entre 1981 et 1985.

Le souci de l'auteur a été d'offrir aux jeunes lecteurs un recueil varié, vivant, poétique et amusant, représentatif des différentes régions de Lorraine.

Source : Amazon

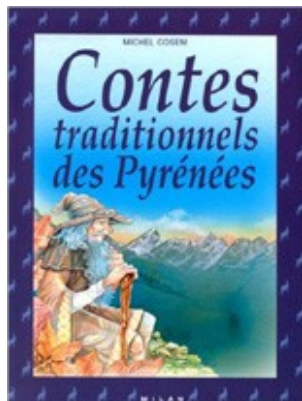


Contes traditionnels de Normandie (retiré de la sélection)

Auteur : Bertrand Solet
Illustrations : Bruno Pilorget
Editeur : Milan ,Mars 1997
ISBN-10 : 2841131173
ISBN-13 : 978-2841131174

Des contes légendaires, des contes tirés des petits chefs-d 'oeuvre de Guy de Maupassant, des contes proches du folklore, des récits normands composés de matériaux rassemblés à partir de la tradition orale au siècle passé et ensuite structurés en récits par les collecteurs de contes eux-mêmes.

Source : Librairie l'écho des vagues.



Contes traditionnels des Pyrénées (remplace dans la sélection les contes de Normandie)

Auteur : Michel Cossem
Illustrations : Sourine
Editeur : Milan ,Septembre 1991
ISBN-10: 2867267188
ISBN-13: 978-2867267185

Quand Jean de l'Ours repoussa le rocher qui le tenait enfermé dans la grotte, ce furent les Pyrénées qui s'offrirent à ses regards : celle de la jolie Pyrène séduite par Hercule, celle des fiancés de Bethmale et puis celle du forgeron Misère, du Bécut ou du chêne de Ria. Ce furent aussi des sommets enneigés, des torrents à l'eau claire, des forêts sans fin, des vallées profondes et des hommes. Des hommes qui racontaient des histoires comme la sienne et qui les colportaient d'un sommet à l'autre. Des histoires qui sont devenues les grands contes traditionnels des Pyrénées...

Source : Amazon