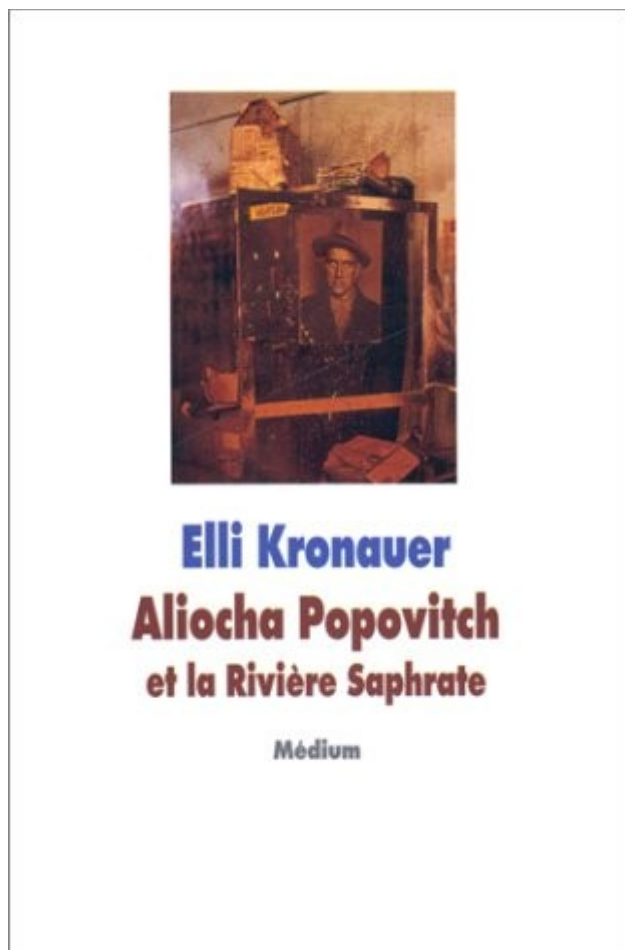


Sélection du Prix Ados Cript Bretagne 2006-2007
4^{ème} Edition

RUSSIE



Depuis la nuit des temps, en Russie, les bylines, ces récits épiques chantés par les bardes au son des gousli, enchantaient et terrifiaient les enfants. À l'aube du xx^e siècle, les bardes se sont tus. Après un premier recueil, Ilia Mouromietz et le Rossignol Brigand, Elli Kronauer continue à réinventer leur univers. Dans ces trois courtes histoires, de preux chevaliers galopent vers leurs épreuves et leurs récompenses, tantôt à travers les steppes éternelles aux herbes hautes de la Russie des Tsars, tantôt le long des canalisations de refroidissement de la Grande Centrale d'un après-Tchernobyl fascinant. Si vous êtes de ceux qui refusent de se résigner au désenchantement du monde, si vous pensez qu'un livre doit éblouir et intriguer, étourdir et émerveiller, entrouvrez celui-ci, et tel le costume extraordinaire du vieux mendiant fait de zibelines vivantes et de corbeaux vivants, il déploiera pour vous ses sortilèges.

Langue: Français **Éditeur :** L'Ecole des loisirs (9 mars 2000)

Collection : Médium

Format : Broché - 108 pages

ISBN : 2211055109

Dimensions (en cm) : 1 x 13 x 19

AFRIQUE



Visite de l'imaginaire africain par un spécialiste du conte dans une édition très soignée et superbement illustrée.

Omburé le crocodile a entrepris de dévorer un à un tous les membres du peuple des Fans. Ceux-ci tentent d'abord de fuir mais doivent se résigner à l'hécatombe.

Jusqu'à ce qu'Omburé ayant cédé à la beauté de la fille du chef en fasse sa femme au lieu de la manger. Le fils qu'ils auront mettra fin à la malédiction. En tuant son propre père

Vingt contes de toutes les régions d'Afrique recueillis par Henri Gougaud et illustrés par Marc Daniau.

Langue: Français **Éditeur :** Seuil Jeunesse (3 février 2000)

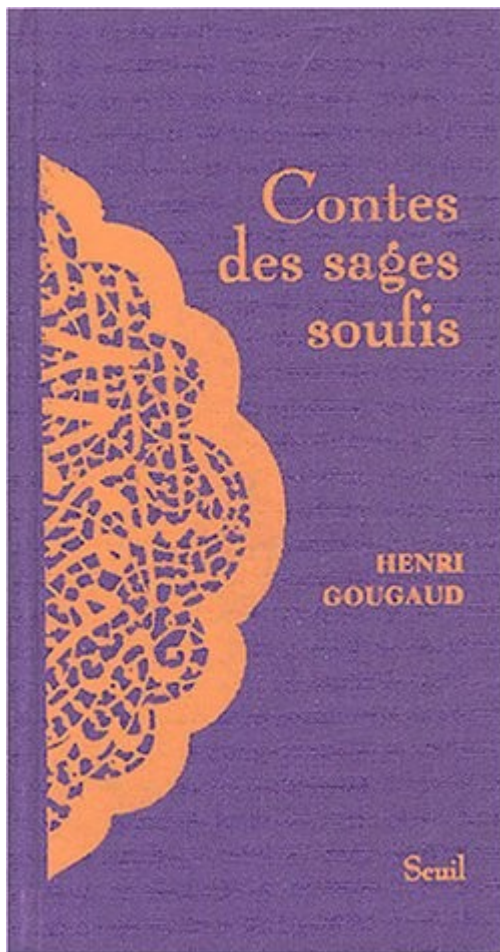
Collection : Romans illustrés Jeunesse

Format : Broché - 152 pages

ISBN : 2020307022

Dimensions (en cm) : 2 x 16 x 23

MOYEN ORIENT



(Soufis = penseurs musulmans, adeptes du renoncement de soi, de la purification de l'âme) (Soufisme est la tradition mystique de l'islam)

Le leitmotiv de ces contes si on peut dire, c'est la sagesse, la clairvoyance et le modeste qui éclairent la pensée soufie. « Plus tu te gonfles d'importance, dit un conte, plus s'éloigne la vérité. Le diable est en toi. Sache-le. Dès que tu dis « moi je », il sert. « Quant le drame est imminent, le conte (soufi) apporte toujours la solution de rechange.

Quand Majnoun est fou d'impatience de retrouver Leïla, un (sage) voyageur s'arrête auprès de lui et compatit à son malheur, lui expliquant que sa recherche ne peut aboutir... Comment une perle aussi rare pourrait-elle s'être égarée dans la poussière du chemin ? » Les Contes des sages soufis bénéficient d'une savante traduction et sont abondamment illustré, sans compter la couverture broché violette et orange du plus bel effet.

Commentaire : vraiment un magnifique petit livre, très pratique pour l'emporter partout ! Les illustrations sont très jolies, les contes sont surprenants de vérité et de perplexité...

Langue: Français **Éditeur** : Seuil (17 novembre 2004)

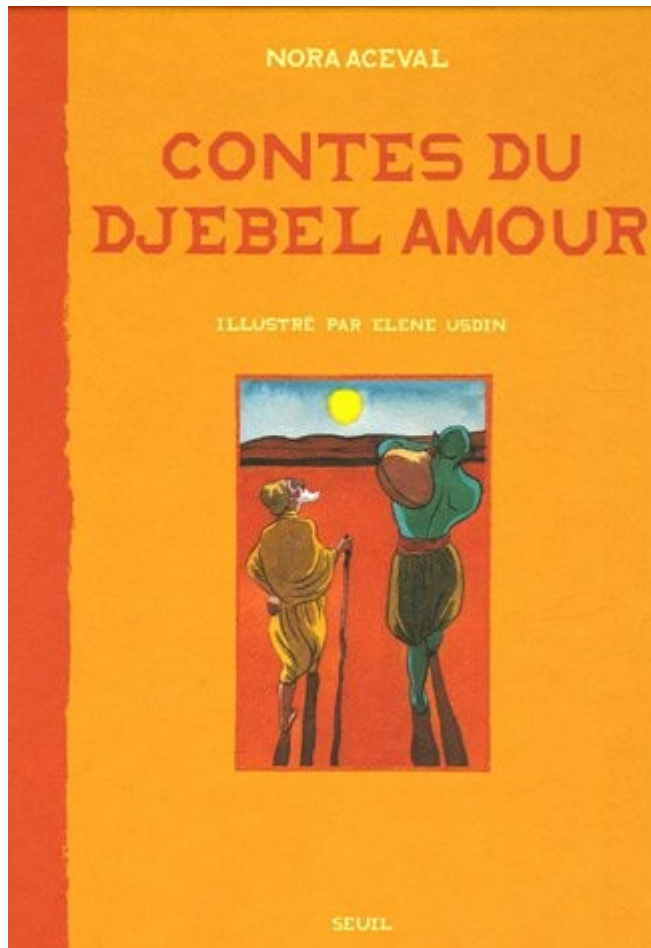
Collection : Contes des sages

Format : Relié - 196 pages

ISBN : 2020687291

Dimensions (en cm) : 10 x 2 x 18

MAGHREB



Dans les hauts plateaux algériens se croisent sultans, nomades, animaux du désert, ogres et princesses. Tous se retrouvent dans ces quinze contes du Djebel Amour où se mêlent magie et métamorphoses.

Commentaire : Ce livre à la couverture cartonnée est un recueil de contes qui viennent de la tribu maternelle de Nora Aceval, de la région du sud-ouest de l'Algérie. Les histoires mélangent magie et métamorphoses, poésie et rudesse des moeurs. Les textes, riches en vocabulaire et d'une belle écriture, sont bien structurés. Aux couleurs chaudes et pleines de vie, les illustrations plongent le lecteur dans un monde merveilleux. Les traits, fluides et tout en rondeur, apportent une grande douceur à l'ensemble.

Un bel album pour voyager à travers les histoires.

Langue: Français **Éditeur :** Seuil (2 février 2006)

Collection : ROM. ILLUSTR.

Format : Relié - 152 pages

ISBN : 2020585421

Dimensions (en cm) : 17 x 2 x 23

ASIE



Ces contes sont aussi anciens que le Vietnam. Ils ont volé de bouche en bouche depuis les temps immémoriaux, s'enrichissant et se modifiant au fil du temps, chaque conteur - maître d'école, chanteur ambulant, grand-mère, grande soeur - répétant ce qu'il avait entendu enfant et l'ornant de nouveaux détails au gré de son imagination et de son talent.

Un trésor de récits merveilleux et de légendes extraordinaires qui s'ouvre par une version surprenante de notre Cendrillon, et ainsi de conte en conte en compagnie de rois, de princesses, de talismans ou de génies pour une magique traversée des apparences, jusqu'au dernier qui s'apparente à un grand mythe fondateur. Car les contes, à l'instar des mythes, peuvent s'emboîter, s'enrouler, dévidant, des origines à aujourd'hui, le fil légendaire d'une trame historique, celle du peuple vietnamien.

Langue: Français **Éditeur :** Philippe Picquier (28 août 1998)

Collection : Contes et légendes d'Asie

Format : Broché - 173 pages

ISBN : 2877304000

Dimensions (en cm) : 2 x 11 x 19