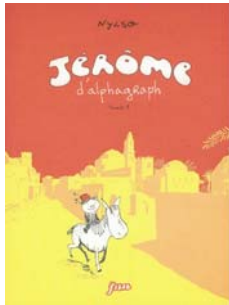


Sélection pour le concours Littéraire Cript Bretagne 3^{ème} édition



Titre : Jérôme d'alphagraphe, tome 1

Textes et dessins : Nylso

Histoire de Jérôme Saliou, libraire d'Alphagraphe à Rennes.

« Avant-propos

Pour mieux comprendre ce qui va suivre, il faut savoir que :

- Il existe une librairie *Alphagraphe* à Rennes. C'est la mienne, amis il n'est pas certain que quelqu'un réussisse à me faire porter un fez.
- Dans cette librairie, sort un hebdomadaire autogéré par les talentueux dessinateurs locaux. Il s'appelle *Chez Jérôme Comix* et est audacieusement tiré à 80 exemplaires.
- Parmi ces dessinateurs se trouve Nylso, qui produit, avec une régularité qui n'a d'égale que sa créativité, quatre planches toutes les semaines.

Au vu de l'enthousiasme général, en voici un recueil destiné aux quelques individus n'habitant pas encore Rennes.

Louable intention. »

Jérôme Saliou

Thème : initiation, projet professionnel

Editeur : Nylso & Editions Flblb, Poitiers, Avril 2002

Prix : 13 €

Présentation sous forme de 15 séquences de 2 à 4 pages.



Titre : Gorazde

Textes et dessins : Joe Sacco

« Pendant la guerre en Bosnie de 1992-1995, alors que les médias se focalisaient sur Sarajevo, les souffrances endurées par la population musulmane dans l'inaccessible partie est du pays étaient largement méconnues.

Et pourtant, dans ces villes et ces villages de Bosnie orientale, les forces serbes se débarrassaient des Musulmans avec une sauvagerie ahurissante. Quand les Nations Unies se décidèrent à agir, elles déclarèrent zones de sécurité les territoires auxquels les musulmans se cramponnaient. Encerclés et tourmentés par les Serbes de Bosnie, ces zones de sécurité devinrent les endroits les plus dangereux de Bosnie, et c'est dans ces mêmes zones, tandis que la communauté internationale tergiversait, puis se détournait, que la purification ethnique connut son paroxysme meurtrier

Ce livre est l'histoire de l'une de ces zones de sécurité, Gorazde, la seule ville et enclave musulmane qui survécut à la guerre en Bosnie orientale.

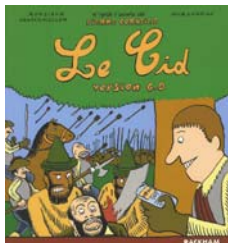
Gorazde est l'histoire d'une ville qui s'apprêtait à mourir, mais c'est aussi l'histoire des premiers pas de cette ville dans la direction de la vie »

Joe Sacco

Thème : guerre / racisme / génocide /

Editeur : Rackham, premier trimestre 2004

Prix : 21 €



Titre : Le Cid, version 6.0 (d'après l'œuvre de Pierre Corneille)

Textes : Monsieur Vandermeulen

Dessins : Morvandiau

« « Hum ! chers lecteurs, bonjour. Nous allons parler aujourd’hui du Cid de monsieur Corneille, magnifique pièce de théâtre. Que dis-je?! Un chef d’œuvre de la culture française ! J’en vois déjà qui soufflent et qui soupirent ... N’ayez crainte, jeunes amis, car le texte original a été revu. Il a été spécialement adapté pour vos esprits capricieux. Nous avons simplifier le vocabulaire et l’intrigue. Cette version est bien plus ergonomique ! Et tout cela a été pensé avec, bien entendu, monsieur Pierre Corneille. N’est-ce pas Pierre ?
- Ah bé, parfaitement ! » ».

Thème : trahison / amour

Editeur : Rackham et les auteurs, premier trimestre 2005

Prix : 16 €



Titre : Garduno, en temps de paix

Textes et dessins : Philippe Squarzoni

Préface de Ignacio Ramonet

« « Itinéraire d’un rebelle », tel aurait pu être le titre de *Garduno, en temps de paix*. Parce qu’il est question en effet d’un parcours politique en temps de mondialisation. Le parcours de toute une génération de jeunes, à la fin des années 1990 – règne de la « pensée unique » et grande période de frustration politique – partagés entre la volonté de résistance et l’impossibilité de trouver « quoi faire ».

C’est aussi, si l’on veut, le polar de la globalisation raconté par Philippe Squarzoni. L’histoire passionnante d’un détective amateur qui tenterait de retrouver le plus grand criminel de notre temps, celui qui tue 30 millions de personnes par an. Et qui découvre que cet assassin n’est autre que la mondialisation libérale.

Le lecteur est intimement associé à cette enquête. Il reçoit les preuves du crime, et accompagne le héros dans les réflexions et les déductions qui conduisent à l’identification du meurtrier.

Philippe Squarzoni propose ainsi une formidable médiation sur la condition humaine en ce début du XXI^e siècle. »

Thème : mondialisation / libéralisme

Editeur : Les requins marteaux, 2002

Prix : 15 €

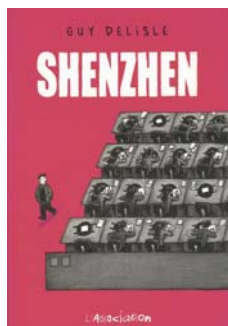
Avis de lecteurs :

A offrir de toute urgence !!!!, 23 Août 2004

Livre BD à offrir aux jeunes générations pour leur permettre de mieux saisir le monde dans lequel ils évoluent. Très bien documenté, une approche originale dans le graphisme, la mise en page. Un livre militant questionnant notre monde actuel et le malaise général ressenti par tant de gens.

Un livre très instructif !, 18 Août 2004

Très bonne surprise que ce livre écrit sous la forme d'une bande dessinée: il raconte l'histoire d'un jeune Européen engagé dans une ONG. A travers son histoire et son engagement pour la paix, on découvre ses interrogations et on apprend beaucoup de choses sur les grands conflits qui secouent le monde, notamment sur la crise yougoslave mais aussi sur celle du Chiapas, au Mexique... L'auteur y dénonce l'hypocrisie du discours des pays industrialisés vis à vis des pays du Sud. La sobriété du dessin et la concision du propos se conjuguent pour donner une force extraordinaire à cet opus. C'est l'oeuvre salutaire d'un citoyen révolté par l'injustice et par la guerre, mu par un fort sentiment de fraternité humaine. Excellent !



Titre : Shenzhen

Textes et dessins : Guy Delisle

« Envoyé pour trois mois à Shenzhen, en Chine, à quelques kilomètres de Hong-Kong, pour superviser un studio de dessin animé, le Canadien Guy Delisle raconte par le menu les rapports parfois incongrus, souvent drôles, toujours enrichissants qu'il entretint tout au long de son séjour avec ses collègues et amis, malgré la barrière de la langue et avec un style unique, incisif et observateur.

On retrouve déjà dans ces pages le Delisle au trait sûr et incroyablement expressif de [Aline et les autres](#), le dessin nuancé et souple au service d'un journal sans complaisance où le

narrateur expose ses découvertes, ses doutes et ses incompréhensions avec beaucoup de tendresse. Un guide de voyage atypique en somme. » Amazon.fr

Thème : récit de voyage / Point de vue de deux cultures /

Editeur : L'Association, deuxième trimestre 2000

Prix : 19 €

Avis des lecteurs :

http://www.amazon.fr/exec/obidos/tg/detail/-/books/2844140351/customer-reviews/ref=cm_cr_dp_1_1/171-8097667-6573801

Très sympa et intéressant., 21 juillet 2004

J'ai acheté Shenzhen parce que j'avais beaucoup apprécié PyongYang du même auteur. Résultat, j'aime aussi beaucoup Shenzhen maintenant que je l'ai lu, quoique je trouve PyongYang plus réussi.

Côté dessin, le début de Shenzhen m'a un petit peu rebuté. Ca faisait trop crayonné, beaucoup moins maîtrisé et épuré que PyongYang. Mais j'ai noté qu'en cours d'album, le style s'améliorait pour devenir bien meilleur sur les dernières pages.

Quant à l'histoire, j'ai eu le même sentiment : Shenzhen étant le premier "carnet de séjour" de Delisle, il est plus hésitant au départ et moins maîtrisé dans la narration que PyongYang à mes yeux. De même, le récit d'un séjour à la frontière de la Chine Populaire et plus particulièrement dans cette ville presque artificielle qu'est Shenzhen m'a moins intéressé et moins captivé que le séjour en Corée du Nord qui est décrit dans PyongYang. Et pourtant, j'ai quand même nettement apprécié ma lecture. On retrouve l'humour de Guy Delisle, son intérêt pour ces petites choses absurdes de la vie qu'on ne voit pas du premier coup d'oeil, ses réflexions amusantes, sa façon de découvrir un pays et de nous le faire partager. Un vrai guide de voyage amusant qui donne une vision des lieux (pas vraiment appétissante, ceci étant dit) et qui donne l'impression d'y avoir été aussi. Très sympa et intéressant.

Un véritable petit délice!, 8 mars 2004

Avis aux amateurs de récits de voyages et de petites « chinoiseries existentielles et quotidiennes ». Dans ce second opus, Delisle, en poste dans cette ville du sud de la Chine, y raconte ses rencontres, ses remarques banales mais percutantes, et les petits tracas d'un occidental au milieu de millions de Chinois ! Ainsi, son livre est truffé de petits détails, d'anecdotes, de remarques justes et savoureuses. Chacun de nous y retrouvera une expérience touristique ou professionnelle personnelle (différences culturelles, barrière de la langue, gaffe...) Et sur la forme, Delisle nous livre des dessins, certes très simples, mais hilarants et fort séduisants.

Un des meilleurs albums de l'année, 23 décembre 2003

Delisle réussit un tour de force. Avec un graphisme faussement simple, une narration faussement désinvolte et un horizon faussement factice (celui de Shenzhen), il parvient à nous faire rire (aux larmes parfois) en racontant son expérience dans le nouveau paradis chinois. Pleins d'anecdotes drolissimes et d'une vision sucrée - salée du quotidien Chinois, ce livre est un vrai bonheur auquel vous reviendrez souvent pour lire quelques pages. A lire également, son digne pendant "PyongYang"

C'est du vécu !, 27 octobre 2000

Je vis moi-même à Shenzhen depuis 9 mois et il est vrai que le fossé culturel est bien large. Cette BD retrace parfaitement toutes ces petites anecdotes qui font la différence culturelle ; la précision est là, l'humour aussi. Peut-être faut-il avoir vécu à Shenzhen pour bien ressentir tout l'humour de ce bouquin ?



Titre : Le chien de la voisine

Textes et dessins : Imius

Deux voisins : d'un côté, une famille avec un garçon et de l'autre, une jeune femme avec un chien. Et quand le chien ne supporte pas le garçon, que se passe-t-il ? Des p'tits soucis entre voisins.

Thème : relations de (bon) voisinage !!

Editeur : Les Taupes de l'espace, 3^{ème} Trimestre 2002

Prix : 10.50 €